



SEL

Jussi ADLER-OLSEN
Traduit du danois par Caroline Berg

En librairie le 26 mai 2022

LE LIVRE

Alors que le département V traverse une sale période, le suicide d'une femme oblige l'équipe de Carl Mørck à replonger dans une affaire non résolue de 1988...

En replongeant dans une affaire non résolue datant des années 1980, Carl Mørk et l'équipe du Département V découvrent avec stupeur que depuis trente ans, un tueur particulièrement rusé choisit avec une régularité effrayante une victime et l'élimine en déguisant ce meurtre en accident ou en suicide.

À chaque fois, sur le lieu du crime, un petit tas de sel.

Sur fond de restrictions sanitaires dues au Covid-19, Mørk et ses acolytes se lancent dans une enquête dont ils n'imaginent pas l'ampleur.

Un thriller au cordeau par le virtuose danois Jussi Adler-Olsen, qui explore dans un roman aussi intelligent que politique l'éthique et le sens moral.

L'AUTEUR

Abonné aux premières places des listes de best-sellers dans le monde entier, on ne présente plus le Danois **Jussi Adler-Olsen** : lauréat du dernier Ripper Award (prix européen du polar), du Prix Boréales du polar nordique 2014 pour l'ensemble de la série du Département V, Grand prix polar des lectrices de Elle 2012 pour *Miséricorde*, prix « Laurier d'or » des libraires au Danemark et prix Clé de verre (meilleur polar scandinave) pour *Délivrance*.

Sel est le neuvième tome de la série Département V.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
Florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01
sandrine.labrevois@albin-michel.fr

Extraits de presse
... / ...

La série du « Département V » dans la presse française :

« L'art d'ausculter l'aspect obscur de l'être humain, les remugles de sa conscience, ses obsessions intimes, sa violence insoupçonnée... Une fois de plus le redoutable Jussi parvient à nous bluffer. »

L'Obs

« Il est des séries qui ne s'essouffent pas : c'est le cas de celle d'Adler-Olsen où l'enquête, comme souvent dans les polars scandinaves, sert de prétexte à une radioscopie de la société. »

Le Monde

« Rien n'arrête l'écrivain danois dans sa montée en puissance... Il parvient une fois encore, dès la première ligne, à captiver son lecteur. »

Direct Matin

« Le nouveau maître du thriller scandinave confirme sa maîtrise narrative. Le Danois a le chic pour concilier dans un style limpide, suspense, mystère et frissons. Une valeur sûre. »

Le Figaro

« On suit l'intrigue tirée au cordeau avec un plaisir sans frein, goûtant les échanges absolument irrésistibles entre la figure tutélaire ratée et le novice au bon sens imperturbable. »

Le Point

« Angoisse garantie pour le lecteur littéralement oppressé par ce récit mené de main de maître. »

Version Femina